

La "Vieille Maison"

(CHANSON)

Poésie du

Rév. Père Modeste Champoux

Musique de

Modeste Paul Champoux



Prix : \$0.60

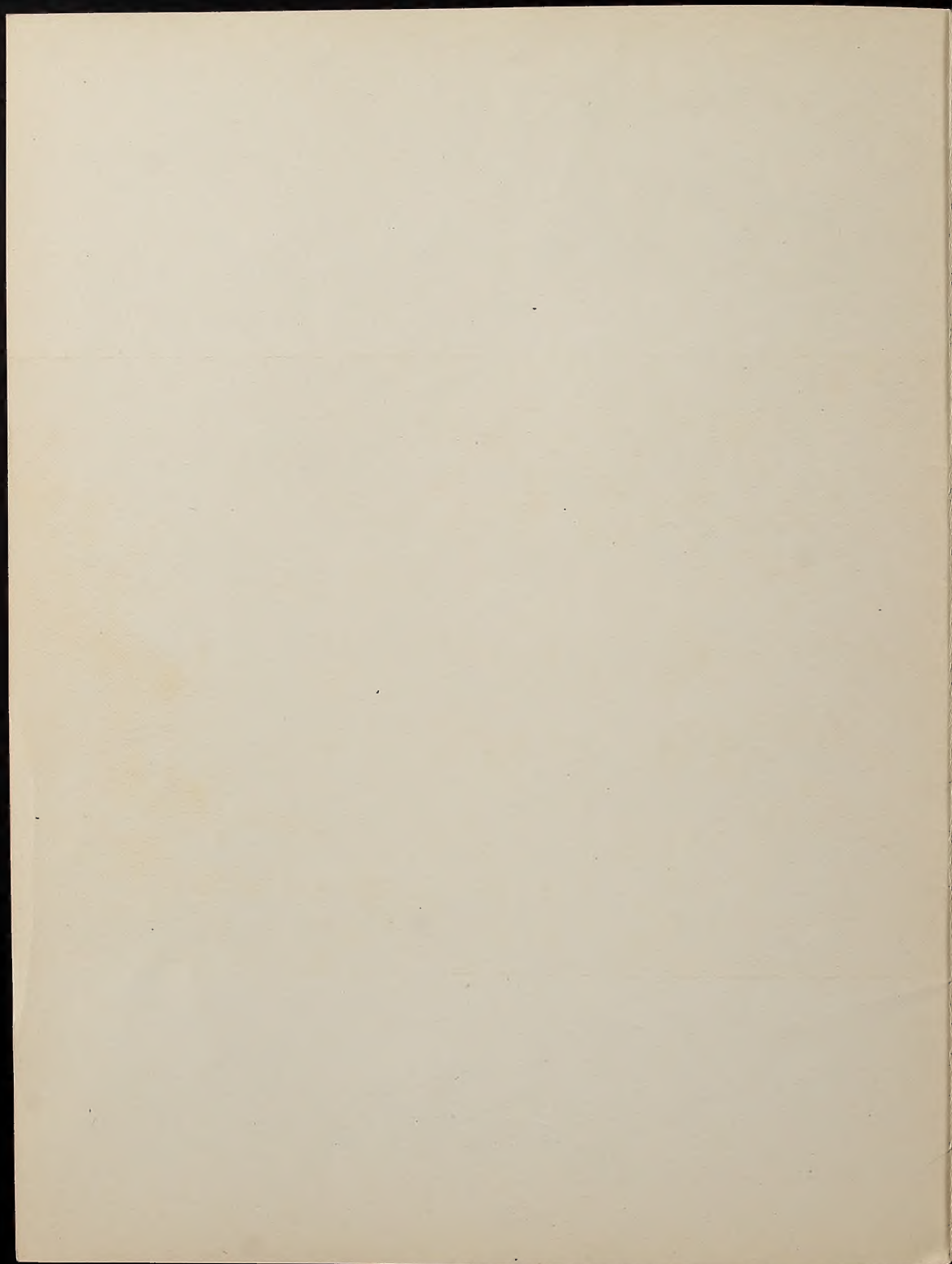
CANADIAN MUSIC CENTRE
CENTRE MUSICAL CANADIEN
553 AVENUE ROAD - TORONTO, ONTARIO
Canada

Editeur :

Ed. Archambault
INC

500-est, rue Ste-Catherine, Montréal, P.Q.

Copyright by MODESTE PAUL CHAMPOUX, SYRACUSE, N.Y., U.S.A.



La Vieille Maison.

3

Poésie du
Rév. Père Modeste Champoux.

Musique de
Modeste Paul Champoux.

Andante con espressione.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction marked *p* and *poco rall.* The vocal part enters with the lyrics: "1- Comme il est im-po-sant, le beau pa-no-ra-ma, Pro-je-tant sa splen-deur, sur". The piano accompaniment features flowing arpeggiated figures. Dynamics include *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *f* (forte), and *ped.* (pedal). The score concludes with a final piano flourish marked *f* and *p*.

1- Comme il est im-po-sant, le
beau pa-no-ra-ma, Pro-je-
tant sa splen-deur, sur

ped. * *ped.* * *ped.* *

Copyright 1916 by Modeste Paul Champoux.

dolce molto rit. dim. **pp**

cel - le qu'on ai-ma;

molto rit. e dim. **p** *Più mosso* **f**

Le sol — ac-ci-den-té, nous mon-tre sa pa-

f *rall.* *a tempo* *dim.*

ru - re, Là - bas: — deux flots d'ar - gent,

f *colla voce* **ff** *dim.* **p** *m. g.* *m. g.* *poco rall.*

pp *Più lento* *rall e dim.*

cou - lent dans la ver - du - re.

pp *lento* **ppp** *rall.*

La Vieille 6

Refrain (QUATUOR)

Modeste Paul Champoux?

Cantabile.

SOP. *f* *p* *rit.* *a tempo*
Fort com-me l'a - mour, et doux comme un sou - ri - re, Lieu de mon-ber-

ALTO *f* *p* *rit.* *a tempo*
Fort com-me l'a - mour, et doux comme un sou - ri - re, Lieu de mon ber-

TENOR *f* *p* *rit.* *a tempo*
Fort com-me l'a - mour, et doux comme un sou - ri - re, Lieu de mon ber-

BASSE *f* *p* *rit.* *a tempo*
Fort com-me l'a - mour, et doux comme un sou - ri - re, Lieu de mon ber-

f *dim.* *rit.* *p a tempo*
ceau, sans toi je ne puis vi - vre. Je t'ai don - né - mon coeur,

f *dim.* *rit.* *p a tempo*
ceau, sans toi je ne puis vi - vre. Je t'ai don - né - mon coeur,

molto cresc. *f* *rall. cresc.* *ff*
Car tu fis mon bon-heur, Tu m'as don-né le jour, Je t'ai-me - rai - tou - jours.

molto cresc. *f* *rall. cresc.* *ff*
Car tu fis mon bon-heur, Tu m'as don-né le jour, Je t'ai-me - rai - tou - jours.

molto cresc. *f* *rall. cresc.* *ff*
Car tu fis mon bon-heur, Tu m'as don-né le jour, Je t'ai-me - rai - tou - jours.

Andante con espressione.

p Main- te- nant, o ma ly - re, ins - pi - re toi du ciel, —
cresc. Dans le sé- jour di - vin, *p* au - de - là du so - leil;
dolce molto rit. pp Pui - se le feu cé- leste, et les ray - ons su - bli - mes, *Piu mosso* Tous les ac - cords — puis-
frall. ff a tempo. dim. sants, — et les souf - fles des ci - mes. *p a tempo* A
pp Piu lento l'a - me du foy - er, — no - ble don - du Très - Haut, —
f cresc. ff Si tu don - nes ton chant, of - fre lui le plus beau. Refrain.

Andante con espressione.

p Mon Dieu! qu'il fai - sait bon, — à l'a - ge de la
cresc. fleur, — Au - près de nos pa - rents, *p* s'en - i - vrer de bon - heur;
Piu mosso Sans pro - jets d'a - ve - nir, *cresc.* a - vi - des de ca - res — se, *frall. a tempo* Un re -
ff gard, — un bai - ser, — *pp Piu lento* nous com - blait d'al - lé - gres - se. *p a tempo* Trop
ten. fai - bles pour cou - rir, — au loin - tain - ho - ri - zon, —
cresc. ten. f cresc. ff On al - lait ja — mais loin, de la "Vieil - le Mai - son". Refrain.

p a tempo
 Quel - ques ché - nes pom - peux, _____ du

p a tempo

haut _____ de leurs gran - deurs, _____

cresc. ten. Lè _____ vent sur les mois-sons, *f cresc.* leurs grands

colla voce. *cresc.*

ff bras pro - tec - teurs. _____

Ped. ff *con forza*

Ped.

Refrain.

f cantabile. *p* *rall.*

Fort com-me l'a - mour, — et doux comme un sou - ri - re,

f *p*

a tempo *f* *dim.*

Lieu de mon - ber - ceau, — sans toi je ne puis vi - vre.

a tempo *f* *dim.* *rall.*

p a tempo

Je t'ai don-né mon coeur, Car tu fis mon bon - heur,

p

cresc. *f* *rall. molto cresc.* *ff*

Tu m'as don-né le jour, — Je t'ai-me - rai — tou - jours.

cresc. *molto cresc.* *ff rall.*

ped. *



Recueils de Chansons
D'ALBERT LARRIEU

Édités par *Ed. Archambault*
INC

500-EST, RUE SAINTE-CATHERINE, MONTREAL, (Canada)

Répertoire de "La Bonne Chanson de France"

NOUVELLES CHANSONS DE CHEZ NOUS
(Première série)

Vision glorieuse ! Chanson-Marche
Verdun ! Chanson-Marche
*Montez toujours ! Chant canadien
Au vent d'Ouest ! Valse canadienne
L'Echo, Chanson bretonne
Pont-Aven... toujours ! Chanson bretonne
Les Sabots de chez nous, Chanson bretonne
Toc-toc ! Duo breton
Les Crêpes, Chanson bretonne
Berger, Bergères, Duo
La Mort du Cerf, Poésie de Th. Botrel
Never-Always ! Poésie de Th. Botrel

Le recueil: \$1.00

LES CHANSONS DE LA VEILLÉE
(2e série des Nouvelles Chansons de chez nous)

Les quatre grésillons, Chanson bretonne
Romance paysanne
*Au Pays de France, Chanson-Valse
Le Bébé
C'est pas comme ça
La Prière, Mélodie
Le Secret, Chanson bretonne
Les Epoux, Duo
Laissez-moi rire ! Mélodie

Le recueil: \$1.00

VISIONS CANADIENNES
(Première série)

Le Ber, Vieil air breton
L'Epluchette, Duo
La Soupe aux pois, Duo à volonté
La Bénédiction, Mélodie pour baryton
Les Quêteux, Chanson-Marche
Le Rouet, Mélodie
Berceuse de la grand'mère, Monologue

Le recueil: 75 sous

AU PAYS DES ÉRABLES
(2e série des "Visions Canadiennes")

La Tire, Mélodie
La Cabane à sucre, Chanson-Marche
En Traineau ! Duo
Le Poêle à deux ponts
Les Bluets du Lac Saint-Jean, Duo
La demande en mariage (avec monologue)

Le recueil: 75 sous

AU BON VIEUX TEMPS
(3e série des "Visions Canadiennes")

Madeleine de Verchères, Mélodie
Le Maringouin, Chanson-Marche
*La Feuille d'Érable, Mélodie
Au bon vieux temps, Mélodie
Querelle de vieux, Mélodie
*Notre chez-nous, Chanson-Marche

Le recueil: 75 sous

DERNIÈRES CHANSONS

Au gui, l'an neuf !
Au Manitoba
Les Bambins
*La Barque de Pierre
La Bretagne est toute en neige
Les Cloches
Coeurs aimants
Marche des Troubadours
Monsieur de la Palisse
La Pipe
Les Reines de Bretagne
La Vache

Le recueil: \$1.00

CHANSONS DE JEUNESSE

Amours d'Espagne
Dans l'herbette
Heure mystique
Ma gentille brune
Marivaudage
Regrets
Rêverie
Si tu voulais

Le recueil: \$1.00

Nota: Les Œuvres précédées d'une * se vendent séparément avec accompagnement de piano
au prix de 0.25 sous la copie